

PRIVATE CHOICE

PARIS
OCT. 17 – 23 2016

IN A HISTORIC PARISIAN
APARTMENT,
DISCOVER AND BUY
ARTWORKS & DESIGN

DOSSIER
DE PRESSE

www.privatechoice.fr



Presse-Mitteilung

« Nothing is true, everything is permitted »

Dieses Jahr im Herbst, während der FIAC hat sich **Private Choice** erneut für ihre vierte Auflage das Herz von Paris in einem historischen Pariser Appartement des achten Arrondissements ausgesucht. Diese „Hausmann“-Wohnung in der Avenue Franklin D. Roosevelt, nur wenige Schritte vom Grand Palais, zeigt eine ephemere Sammlung von Kunst und Design unter der Leitung von Nadia Candet, sie hat alle Kunstwerke selbst ausgesucht. Es lohnt sich diesen außergewöhnlich schönen Ort mit seinen Kunstwerken, Design und Mode zu besichtigen, zu entdecken und zu erleben. Auf diese Weise erschließt sich die Welt von **Private Choice**.

Schon am Eingang wird der Besucher vom Video eines jungen Künstlers, **Marwan Moujaes**, empfangen. Eine grelle Sonne blendet zuerst seine Augen, damit er dann besser sehen kann.

Das erste Wohnzimmer gehört ganz dem Künstler-Duo **Berger&Berger** und wird von ihm gestaltet. Cyrille Berger, der Architekt und Laurent P. Berger, der visuelle Künstler entwerfen selbst das Licht und die Farben für die Orte, an denen sie in situ arbeiten, sei es bei einem architektonisches Projekt wie der Erweiterung und Neugestaltung der Lambert-Sammlung in Avignon oder bei einer Ausstellung wie dieser. Für Private Choice spielen sie mit dem Namen „*le maquis*“ auf eine Kerze von **Diftyque** (Partner von Private Choice seit der ersten Stunde) an, und sie besetzen den Ort, den sie mit ihrer präzisen, genauen und zugleich feinen Vision der vorhandenen Werke, und Möbel inszenieren.

Im zweiten Wohnzimmer lenken besondere Werke von **Valentin Loellmann** mit der Reinheit ihrer Werkstoffe und der Eleganz ihrer Formen die Aufmerksamkeit auf sich. An den Wänden hängen einfarbige Bilder von **Sergio Sister** (Galerie Josée Bienvenue, NY). Sie strahlen ihre Farben durch den ganzen Raum, indem ein Neonkronleuchter von **Kleber Matheus** (Galerie Bertrand Baraudou- espace à vendre) Licht im Raum verschafft.

Das Esszimmer hat auch vieles zu bieten: hier entdeckt der Gast ganz neue Schöpfungen von **Quentin Derouet** (einem jungen Maler, der mit Rosen als Farbe malt und dessen Werke schon letztes Jahr hier für Aufsehen gesorgt hatten) Neben seinen Bildern wird man die

luftigen, goldenen Werke von **Sophie Whettnall** (Galerie Michel Rein) und *Beautiful War* von **Zoulikha Bouabdellah** (Galerie Coullaud) bewundern können. An der Decke inszeniert **Saint Louis** einen Kronleuchter aus durchsichtigen Elementen, während in der Mitte des Zimmers ein weißer Tisch aus Carrara-Marmor von **Ben Storm** (Jean-François Declercq. Atelier Jaspers) einen gewollten Kontrast mit seinem reinen aber undurchsichtigen Stein einführt. Der **TASCHEN** Verlag ergänzt das Ganze und zeigt als Vorab-Exemplar das letzte Sumo Buch von David Hockney.

BLESS, Mode und Design Label, kehrt dieses Jahr wieder zu dem Ort des *Dreams* zurück mit einer Reihe von Gegenständen, die schon Mode-Ikonen geworden sind. Sehenswert sind auch ein Seidentuch, das **Christine Phung** zusammen mit **Mathieu Mercier** entworfen und signiert hat sowie die neuen Produktionen von arrangierten und verbesserten Alltagsgegenständen der Künstlervereinigung **WE DO NOT WORK ALONE**: der Regenschirm von **Karina Bisch**, der „Stumme Diener“ von **Benoit Maire** oder der Kerzenleuchter von **Lamarche-Ovize**. *Last but not least*, Three Star Books stellt drei Portfolios von **Maurizio Cattelan** vor.

Im Arbeitszimmer treffen zwei Universen aufeinander. Auf der einen Seite die luftige Welt von **Valerie Jolly** mit einer Lichtskulptur aus Papier und die Wolken-Bilder eines **Alex Cecchettis**, untermalt von einem seltsamen Vogelgesang. Auf der anderen Seite die rohe, kupferfarbene Welt von **Nils Guadagnin** und **Romain Moriceau** (Galerie Derouillon) so wie die Wandleuchter von **Patrick de Glo de Besse**. In der Mitte des Raumes kann der Besucher auch ein kinetisches Werk des französisch-venezolanischen Künstlers **Carlos Cruz Dies** bewundern.

Im Schlafzimmer scheint man beim Anblick von Kissen mit pflanzenartigen Mustern, die exklusiv von Private Choice zum ersten Mal hier gezeigt werden, durch Felder zu wandern. Die rundlichen Werke von **Elsa-Louise Manceaux** stehen in Verbindung mit einem Stuhl von **Sebastien de Ganay**, auf dem **Rikrit Tiravanija** uns zu *Do not ever work* einlädt. Der Besucher wird auch eingeladen, sich die Schminkkästchen (eine Zusammenarbeit der Firma NARS mit Sarah Moon in einer limitierten Auflage für die Kollektion Holiday 2016) anzusehen.

Dieses Jahr gibt es auch ein „**Private Choice** „*außerhalb der Mauern*“, eine Zusammenarbeit mit der Galerie Gosserez: Werke von **Emmanuelle Leblanc** werden also an beiden Orten gleichzeitig ausgestellt.

Und um diese Auflage 2016, die zahlreiche neue Entdeckungen verspricht (mit Künstlern und Schöpfern wie **Anna Bidard**, **Paul Mouginot**, **Samuel Gassmann**, **Dan Yeffet**, **Slavs and Tatars**) mit einem Drink zu feiern, schlägt die Kristallfirma **Saint-Louis** eine Kollektion „*les endiablés*“ vor: Edelgläser in verschiedenen Formen oder Farben, mit denen sich der Schöpfer **José Levy** hybride Strukturen erdacht hat. Es sind gut gelungene Zusammensetzungen, Spiegelbilder der anderen Kompositionen dieser fiktiven Sammlung

Private Choice.Artists / Designers — Art and language · Berger&Berger · Ana Bidart · BINOME / Frédéric Pain et Ingrid Michel · Karina Bisch · BLESS · Zoulikha Bouabdellah · Alin Bozbiciu · Jerome Cavaliere · Alex Cecchetti · Josselin Chrétien et Simon DK pour La Jungle Urbaine · Carlos Cruz-Diez · Boris Chouvellon · Patrick de Glo de Besses · Sébastien de Ganay · Quentin Derouet · Simon DK · Elise Fouin · Eva Garcia & Nicolas Miessner · Samuel Gassmann · Nils Guadagnin · Katerina Jebb · Valérie Jolly · Gerard Kuijpers · Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize · Emmanuelle Leblanc ·

India Leire · Valentin Loellmann · José Levy · Benoît Maire · Elsa-Louise Manceaux · Marwan Moujaes · Kleber Matheus · Mathieu Mercier · Roman Moriceau · Sarah Moon pour NARS · Paul Mouginot · Paola Navone · Stefan Nikolaev · Note Design Studio · ORLAN · Laurent Perbos · Christine Phung · Studio Pool : Léa Padovani & Sébastien Kieffer · Franck Robichez · Sergio Sister · Slavs and Tatars · Ben Storms · Jeanne Susplugas · Rirkrit Tiravanija · Anna Tomaszewski · Yan Tomaszewski · Sophie Whettnall · Dan Yeffet.

Designers des années 1930 - 1960 : Christian Adam, Jacques Adnet, Marcel Gascoin, Michel et Andrée Hirlet, Mado Jolain, Robert Mathieu.

Books in Limited / Special Editions — Araki, TASCHEN · Maurizio Cattelan, Three Star Books · Christo & Jeanne Claude, TASCHEN · Marcel Duchamp par Mathieu Mercier, Walther König · David Hockney, TASCHEN · Ai Weiwei, TASCHEN.

Les éditions TASCHEN s'associent à Private Choice pour présenter , avant sa sortie officielle , l'édition limitée David Hockney : A BIGGER BOOK, piètement Marc Newson.

Courtesy — Josée Bienvenu Gallery, New York · BLESS, Paris, Berlin · Galerie Mathias Coullaud, Paris · Jean-François Declercq - Atelier Jaspers, Bruxelles · Galerie Derouillon, Paris · Arnaud Deschin Galerie , Paris · Espace A VENDRE, Bertrand Baraudou, Nice · Galerie Gosserez, Paris · La Chance, Paris · Moving art - Véronique de Lavenne, Nice · onestar press & Three Star Books, Paris · Michel Rein, Paris/Brussels · Sentou, Paris · Galerie Julien Segard, Saint Ouen · THE IMPERMANENT COLLECTION, Bruxelles . untilthen, Saint-Ouen · WE DO NOT WORK ALONE, Paris · Agnieszka Wiatrzyk, Varsovie/Paris.

Partners / Partenaires — Absolut vodka · Barnett · CommuniClaire · daco · Délonghi · diptyque · GOOD Organic Only · Lenôtre · Meilland · NARS · PatrimOne assurances · Champagne Perrier - Jouët · Reça peintures · Saint-Louis · TASCHEN · The Drawer · Tsé & Tsé associées. Champagne Perrier-Jouët, Design eines Baums mit Sektgläsern von Tord Boonje.

Artistic committee / Contribution / künstlerische Beratung — Agnès Alexandre · Colette Barbier · Axelle de Buffévent · Caroline Cros · Laure Flammarion · Karine Gasmi · Josée Gensollen · Catherine Hellier du Verneuil · Vincent Le Bourdon · Cyrille Martin · Brice Royer · Judith Souriau · Carine Soyer · Claire de la Villemarqué.

Team / Equipe :

Nadia Candet : Gründerin und und Prokektmanagerin von Private Choice

Laura Largillet : Verantwortlich für Koordination.

Pauline Pavec : Kunstberaterin, Ecole du Louvre

Camille Frasca : Kunstberaterin, Ecole du Louvre et Sciences Po.

Eva Dhiab : Kunsthistorikerin, La Sorbonne

Sibylle Vidor : Kunsthistorikerin, Ecole du Louvre

Walter Serra et Xavier Cros : Regisseure

Tristan Candet, Titien Soardi : Videobilder

Théo Baulig, Didier Delmas : Fotografen

In Zusammenarbeit mit Praktikanten der l'IESA-Schule, und Armand Diagne-Chanel

Nadia Candet : +33 (0)6 60 23 47 22 · info@privatechoice.fr

Presse Kontakt : Elsa Sarfati, +33 (0)6 10 84 27 48 · press@privatechoice.fr

Private Choice 17. bis 23. Oktober 2016

Reservierungen : www.privatechoice.fr