



**La troisième édition de Private Choice a élu domicile à un battement d'ailes de la verrière du Grand Palais**, au plus près de l'art et de la FIAC. C'est dans un appartement parisien historique dans un immeuble construit en 1895, alors que le quartier se préparait à accueillir l'Exposition Universelle en 1900. Ce lieu de vie raffiné offre une expérience unique pour découvrir et acquérir des pièces d'art, de mode et de design. Une nouvelle collection éphémère imaginée par la fondatrice de Private Choice : Nadia Candet, avec la collaboration de Vincent Le Bourdon. **L'espace privé est entièrement dédié à la création. Dans chaque pièce, une sélection d'œuvres de plus de 65 créateurs, de 17 nationalités différentes, la contribution de galeries internationales, de grandes marques et la découverte de jeunes artistes ou de designers, est entièrement disponible à l'acquisition** : l'entrée donne le ton. Bienvenue dans une zone d'agitation où l'art n'est pas un plat qui se mange froid, une demi-mesure. Étrangers partout ( Air de Paris), prévient le néon du collectif d'artistes : Claire Fontaine. Un chemin se dessine pourtant passé les barbelés (lustre de Tove Adman), les gyrophares ou les armes à feu de Nøne Futbol Club (Galerie Derouillon), grâce à une alliée de taille : **la lumière**. C'est la grande dame de cette édition. Comme un écho à celle qui habille la coupole de verre du Grand Palais, la lumière tisse partout sa toile dans Private Choice. Trois papillons « Eternal » de Damien Hirst pour Lalique s'y ressource ça et là. **Lumière** naturelle fusante dans la salle à manger, avec les panneaux en bois percés de Sophie Whettnall (Galerie Michel Rein) qui ont pris d'assaut les fenêtres. **Lumière** entre chien et loup, dans les photographies de l'artiste d'origine palestinienne : Basma Alsharif (Galerie Imane Farès), visibles dans le couloir baigné de lumière phosphorescente. **Lumière** manifeste, avec la proposition de Pauline David de l'agence de designers lumière « Light is more », qui crée un néon éponyme. Flamme têtue d'une lampe à huile nichée dans une réplique d'œuf Fabergé (Faux berger, Glory Glow) par l'artiste bulgare Stefan Nikolaev. Jeux de lumières infinis avec les lampes Crease de Simon Naouri (Triode Design), « Polybulb » de Florence Doléac, « Light Blubs » de Pieke Bergmans, ou depuis le lustre Lina de Rosie Li (Triode Design)... **Lumière** qui émane de l'appareil photographique d'Annie Leibovitz avec son livre sumo édition limitée par TASCHEN trône dans le salon sur un lutrin de Marc Newson. **Lumière** qui émane de la lampe de Paul Mouginot, baptisée « Jerichor » et ornée d'un « Cablejewellery », signé BLESS, label incontournable de mode et de design.

**La présence de la mode dans l'univers Private Choice est une première. Volonté de tisser des liens entre l'art et la vie, la peau et l'esprit** : BLESS y présente une série d'objets, de bijoux et de pièces textiles qui font corps avec l'accrochage. Un hamac en fourrure dans une chambre suggère un mouvement de balancier les yeux grands ouverts. Le regard qui oscille, et

l'état perceptif est à son comble pour ressentir au mieux la densité des toiles d'Adam Winner (Josée Bienvenu Gallery, New York), le monde de Marco Maggi et ses papiers aux plis et découpes aussi purs qu'absolus, présentés au Pavillon de l'Uruguay à la Biennale de Venise 2015, où l'éclat de mémoire capturé dans la pièce en verre soufflé de Joseph Grigely & Amy Vogel (Air de Paris).

Dans la seconde chambre, des pulls suspendus à un collier de perles géant (BLESS) accrochent l'œil et appellent le toucher, quand l'oreille est happée par la sculpture sonore de Tal Isaac Hadad, Meditation Beat. **C'est aussi là qu'une série de dessins d'artistes indiens permet de découvrir un art vernaculaire**, qui en appelle à la réminiscence, aux sensations enfouies, à la mémoire culturelle (Galerie Hervé Perdrille). La présence du fauteuil «Bookinist» de Nils Holger Moormann est un indice supplémentaire de l'art et la manière, ADN de Private Choice : il est bon de prendre place pour savourer le temps d'éprouver. L'assise n'a pas d'autre désir, riche des livres et histoires qu'elle contient.

Évoluer à son rythme du grand au petit salon, des chambres à la salle à manger, et se laisser doucement habiter par les œuvres alentours de Mara Fortunatović et humer le léger parfum d'ambre et de rose des bougies diptyque. Essayer des bijoux d'artistes de David Dubois, François Morellet ou de Bernar Venet... édités par la Galerie miniMasterpiece et les chapeaux de BLESS en face des miroirs «HappyMess» de David Pergier. Le principe tel que l'invite Private Choice. Profiter d'une halte sur la banquette verte autour des thés de Constance, servis dans des tasses des manufactures françaises Coqu ou d'un jus de fruits « detox » de la nouvelle marque 100 % naturelle : GOOD ORGANIC ONLY, témoin de la qualité de vie qu'offre aussi un moment de contemplation depuis la méridienne ou le fauteuil du designer belge Ramy Fischler, dont l'ensemble Walter est présenté pour la première fois. Passer un moment dans la salle à manger, à admirer les deux peintures de Moshekwa Langa, un éminent représentant de la jeune génération sud-africaine d'artistes (Marie Ann Yemsi d'Agent Créatif(s)). L'expérience s'effectue loin du White cube, dans l'intimité d'un lieu chargé d'histoire où l'art laisse partout son empreinte. Sur un torchon suspendu maculé de preuves inconnues d'Elena del Rivero (Josée Bienvenu Gallery). Sur un ticket de caisse acrostiche par l'artiste libanais Charbel-joseph H. Boutros, le premier à présenter prochainement une œuvre sur le toit du Palais de Tokyo. Dans l'œuvre d'Augustin Steyer, spécialement produite pour l'événement, qui conserve ainsi la mémoire du lieu avant la mise en place de la collection. Dans un tableau d'Anne Laure Sacriste revisitant un portrait peint par Ingres. Dans les objets de dévotion de Sarah Pucci (Air de Paris) glissés dans une vitrine. Dans la trace laissée par une rose conçue spécialement pour sa charge pigmentaire et pour l'artiste Quentin Derouet, diplômé de la Villa Arson en 2012 et résident du programme de Fabrice Hyber : Les réalisateurs aux Beaux-Arts de Nantes en 2015 . L'artiste confit au grand rosieriste : Meilland, la réalisation d'une nouvelle rose qu'il appréhende tel un outil pictural, sur toile ou directement sur le mur.

Private Choice a aussi sa part transitionnelle, émotionnelle, contenue dans les œuvres de cet ensemble très singulier. Private Choice convoite et se charge de faire circuler des valeurs et des émotions, tel un passeur de relais... [www.privatechoice.fr](http://www.privatechoice.fr)

## **L'équipe de Private Choice —**

Nadia Candet : Fondatrice et conceptrice de Private Choice

Pauline Pavec : Responsable de la coordination opérationnelle et presse

Vincent Le Bourdon : Architecte d'intérieur

Pauline David : Agence « Light is more » Design lumière

Lucie Strohm : Historienne de l'art diplômée de l'Ecole du Louvre

Camille Frasca : Historienne de l'art diplômée de l'Ecole du Louvre

Walter Serra et Xavier Cros : Régisseurs

Avec la collaboration de stagiaires de l'IESA

**Contribution - Comité artistique —** Agnès Alexandre · Caroline Cros · Marc-Olivier Deblanc · Josée Gensollen · Michèle Guyot-Roze · Axel Huynh · Claire de La Villemarqué

**Artistes / Designers / Créateurs —** Tove Adman, Suède · Basma Alsharif, Palestine · Art & Language, GB · Pieke Bergmans, Hollande · BLESS, Allemagne + Autriche · Charbel-Joseph H. Boutros, Liban · Jonathan Callan, GB · Emilie Colin Garros, France · Pauline David, France · Elena del Rivero, Espagne · Quentin Derouet, France · Simon DK, France · Florence Doléac, France · David Dubois, France · Ramy Fischler, France · Claire Fontaine, France · Mara Fortunatović, Croatie · Samuel Gassmann, France · Christian Ghion, France · Joseph Grigely & Amy Vogel, USA · Nils Guadagnin, France · Tal Isaac Hadad, France · Damien Hirst pour Lalique, GB · Suzanne Jalenques, France · Anna Karlin, USA · Moshekwa Langa, Afrique du Sud · Annie Leibovitz, USA · Rosie Li, USA · Philipp Mainzer, Allemagne · Marco Maggi, Uruguay · Martin Margiela, Belgique · Julian Mayor, GB · Nils Holger Moormann, Allemagne · François Morellet, France · Paul Mougnot, France · Simon Naouri, France · Marc Newson, Australien · Stefan Nikolaev, Bulgarie · Nøne Futbol Club, France · David Pergier, France · Nestor Perkal, Argentine · John Pomp, USA · Sarah Pucci, USA · Anne-Laure Sacriste, France · Olivier Sidet, France · Augustin Steyer, France · Jeanne Susplugas, France · Bernar Venet, France · Marcel Wanders, Hollande · Andy Warhol, USA · Sophie Whettnall, Belgique · Adam Winner, USA · Qi Zhuo, Chine

**Maîtres de l'Inde —** Chano Devi · Mayank Kumar Shyam · Monimala · Venkat Raman Singh Shyam · Jangarh Singh Shyam · Ram Singh Urveti · Sadashiv Soma Mashe

**Courtesy —** Air de Paris, Paris · Josée Bienvenu Gallery, New-York · BLESS, Paris, Berlin · Galerie Derouillon, Paris · Galerie Imane Farès, Paris · FR66, Paris · Galerie Armel Soyer, Paris · Chantal Helenbeck, Nice · Galerie miniMASTERPIECE - Esther de Beaucé, Paris · Galerie Hervé Perdrille, spécialiste des Maîtres de l'Inde, Paris · Michel Rein, Paris / Brussels · Galerie Tools, Paris · Triode Design, Paris · Marie-Ann Yemsi, Agent Créatif(s), Paris

**Partenaires :** - Arteis & co · Ballentine's · Barnett/avocats · Chevalier édition · CommuniClaire · Coquet 1824 · Crazybaby! · De'longhi · diptyque · GOOD ORGANIC ONLY · Lalique · Lenôtre · Les Thés de Constance · Meilland · PatrimOne/assurance · Pernod Absinthe · Reça peintures · TASCHEN ·

Photos du Book des légendes : Théo Baulig et Didier Delmas page 13 et 20

**Du Lundi 19 Octobre au Dimanche 25 Octobre 2015** 11h30 à 20h (sauf Mercredi jusqu'à 17h).

**Nocturnes Jeudi 22 et Vendredi 23 octobre jusqu'à 21h.**

Inauguration : Dimanche 18 Octobre de 13h à 19h.

Réservations : [www.privatechoice.fr](http://www.privatechoice.fr)

Informations : [info@privatechoice.fr](mailto:info@privatechoice.fr) ou 07 62 80 34 54

Contact presse : [press@privatechoice.fr](mailto:press@privatechoice.fr) ou 06 60 23 47 22