

Le Quotidien de l'Art

The Art Daily News



FIAC 2019

Les plus beaux
stands /
**The most
exciting booths**

Escapades
dans les musées /
Museum getaways

Des solo shows
stimulants /
**Thought-provoking
solo shows**



Jeux de piste... / Treasure Hunt...

Pendant la FIAC, Paris fourmille d'initiatives. Voici un parcours à l'enseigne de la curiosité...
During the FIAC, Paris abounds with different initiatives.

Par/By Laure Martin, Alison Moss, Rafael Pic

Kaléidoscope tout neuf

Marie Deniau lance une galerie itinérante, qui prend sa première résidence au 24, rue Beaubourg jusqu'au 19 octobre (galeriekaleidoscope.com). Avec quelques artistes, amis de leur vivant, qui seront défendus de manière régulière : Mao To Lai, Jacques Grinberg et Maryan, connu pour sa vision grinçante de la vie.

A brand new Kaleidoscope

Marie Deniau is launching a travelling gallery, which is making its first stop at 24 Rue Beaubourg until October 19th (galeriekaleidoscope.com). It features several artists, who were friends during their lifetime: Mao To Lai, Jacques Grinberg and Maryan, all known for their dark vision of life.

Private Choice se dédouble

Pour la 8^e fois, Nadia Candet propose Private Choice (privatechoice.fr), salon personnalisé dans le cadre feutré de deux appartements haussmanniens (et non plus un seul), du 14 au 20 octobre. Parmi les noms de l'art et du design réunis, on note ceux de Katinka Bock, Théo Mercier ou Vera Molnár.

Private Choice times two

This is the 8th edition of Nadia Candet's Private Choice (privatechoice.fr), a bespoke salon, which is being held in the plush and intimate setting of two (rather than one) Haussmann-style apartments from October 14th- 20th. Amongst the famous names from the world of art and design it brings together are Katinka Bock, Théo Mercier and Vera Molnár.

Noll double face

Sculpteur ou ébéniste ? Alexandre Noll est un talent étonnant de l'entre-deux-guerres, encensé à l'exposition des Arts décoratifs de 1925, virtuose du bois massif duquel il était capable de tirer aussi bien des sièges que des formes abstraites. La galerie Jacques Lacoste lui rend hommage jusqu'au 15 novembre (19, avenue Matignon, jacqueslacoste.com)

Noll, a man with two hats

Was Alexandre Noll a sculptor or a cabinetmaker? One thing is sure, he showed surprising talent. He made a name for himself between the wars and was acclaimed at the Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts in 1925. A masterful woodworker, he was able to create both chairs and abstract shapes from solid wood with the same virtuosity. Galerie Jacques Lacoste is paying tribute to him until 15th November (19, avenue Matignon, jacqueslacoste.com).



Jacques Grinberg, *sans titre*, vers 2007/2010, encre de chine et gouache sur papier, 76 x 56 cm.



Cristallerie Daum "Voyage au coeur de l'art". Alain Sechas, *La Vénusienne*, éd. limitée 75 ex.



Private Choice 2019.



Giuseppe Penone, *Matrice di linfa*, 2008, ois de sapin, résine végétale, terre cuite, cuir, métal, 131 x 4500 x 212 cm. Vue d'installation au Palais d'Iéna.

Des créateurs pour Daum

La cristallerie Daum organise la 2^e édition de son exposition-vente « Voyage au cœur de l'art » jusqu'au 31 octobre dans son showroom (6 rue Royale). L'occasion de présenter les créations réalisées par Jacques Villeglé, Luo Li Rong ou Victoria Wilmotte.

Daum and its artists

Until October 31st, crystal manufacturer Daum is holding the 2nd edition of its exhibition and sale "Voyage au cœur de l'art" in its showroom (6 rue Royale). It is the perfect opportunity to discover creations by Jacques Villeglé, Luo Li Rong and Victoria Wilmotte.

George V arty

Des deux côtés de l'avenue, la galerie Bel-Air Fine Art a installé une soixantaine de photographies et sculptures monumentales, des créations hyperréalistes de Carole A. Feuerman aux clichés vaporeux de Charlotte Mano.

Art comes to Avenue George V

Galerie Bel-Air Fine Art has installed sixty or so photos and monumental sculptures on both sides of the avenue, from the hyperrealistic creations of Carole A. Feuerman, to the vaporous photos of Charlotte Mano.

Lavier au Bristol

À l'occasion d'une carte blanche, le plasticien français a revêtu une suite du palace de ses couleurs acidulées : moquette mauve, mur jaune citron, canapé bleu canard... Des boiseries Louis XVI à l'esthétique pop.

Lavier at Le Bristol

The luxury hotel gave French artist Bertrand Lavier carte blanche and the resulting suite is full of his signature flashy colours - purple carpet, lemon yellow and green walls and peacock blue sofa - as a Pop Art vibe takes over from Louis XVI-style paneling.

Le grand arbre de Penone

Le Palais d'Iéna a invité Giuseppe Penone dans sa majestueuse salle hypostyle. L'artiste présente *Matrice di linfa* (2009), sapin de 23 mètres de long, coupé en deux dans le sens de la longueur, accompagné de deux sculptures de la série *Pensieri di foglie* (2014-2017).

Penone's great tree

The Palais d'Iéna has invited Giuseppe Penone to exhibit in its majestic, hypostyle hall at the Palais d'Iéna. The artist is presenting *Matrice di linfa* (2009), a 23-metre long fir tree cut in two lengthwise, which is accompanied by two sculptures from the *Pensieri di foglie* (2014-2017) series.

MERCREDI 16 OCT.
WEDNESDAY 16th OCT.

Midi – 19h / noon – 7pm
CINEMEMERE
Programme de films d'artistes en coproduction avec Fondation d'entreprise Ricard**

14h – 21h / 2pm – 9pm
FILMS
Cécile B. Evans
A Screen Test for an Adaptation of Giselle – 7'
Œuvre produite avec le soutien de la Maison Balmain Paris
Cinéma mk2, Grand Palais, 75008 Paris

19h / 7pm
PARADES FOR FIAC
Oliver Beer
Stray Voices, 2019
En coproduction avec Universcience
- Palais de la découverte
avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris****

JEUDI 17 OCT.
THURSDAY 17th OCT.

Midi – 19h / noon – 7pm
CINEMEMERE
Programme de films d'artistes en coproduction avec Fondation d'entreprise Ricard**

13h – 15h / 1pm – 3pm
PARADES FOR FIAC
Gianni Pettena
Wearable chairs, 1971-2019
En collaboration avec Salle Principale, Paris
Départ 13h de la Galerie Salle Principale, 28 rue de Thionville, 75019, vers Avenue Winston Churchill, 75008 Paris à 14h15

14h – 20h / 2pm – 8pm
FILMS
Cécile B. Evans
A Screen Test for an Adaptation of Giselle – 7'
(Œuvre produite avec le soutien de la Maison Balmain Paris
Cinéma mk2, Grand Palais, 75008 Paris

19h / 7pm
PARADES FOR FIAC
Emmanuelle Huynh & Automata
ARCHEOLOGIA, 2019
Production Plateforme Múa
Coproduction Les spectacles vivants – Centre Pompidou
Accès sur présentation d'un badge FIAC ou d'un billet d'entrée aux expositions du Centre Pompidou
Centre Pompidou, 4^{ème} étage, 75004 Paris

19h / 7pm
PARADES FOR FIAC
Marwa Arsanios
Learning to Dance, 2015
En collaboration avec mor charpentier, Paris
Palais de la découverte,
avenue Franklin Delano Roosevelt,
75008 Paris****

20h / 8pm
PARADES FOR FIAC
Ah Cheri
Water Blues, 2018
En collaboration avec Imane Farès, Paris
Co-produit avec le Onassis Cultural Center, Athens
Palais de la découverte,
avenue Franklin Delano Roosevelt,
75008 Paris****

VENDREDI 18 OCT.
FRIDAY 18th OCT.

Midi – 19h / noon – 7pm
CINEMEMERE
Programme de films d'artistes en coproduction avec Fondation d'entreprise Ricard**

13h / 1pm
CONVERSATION ROOM
Time for the Ocean / Quand l'Art et la Science se mobilisent contre la pollution plastique des océans : l'urgence est à Terre.
Modérée par Thierry Grillet
Avec Maud Baignères, Fabrice Hyber, Marion Semblat, Romain Troublé, Lauranne Germond ****

14h – 20h / 2pm – 8pm
FILMS
Cécile B. Evans
A Screen Test for an Adaptation of Giselle – 7'
(Œuvre produite avec le soutien de la Maison Balmain Paris
Cinéma mk2, Grand Palais, 75008 Paris

15h / 3pm
CONVERSATION ROOM
Digital Tribes

Modérée par Charles Teyssou et Pierre-Alexandre Mateos, Avec (LA) HORDE (Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel), Caroline Poggi & Jonathan Vinel

17h / 5pm
CONVERSATION ROOM
Ran Dian / East and West
- Collectors and Curators
Cooperating
Modérée par Chris Moore,
Avec Heidi Ballet, Lu Xin, Alan Lo

18h / 6pm
PARADES FOR FIAC
Emmanuelle Huynh & Automata
ARCHEOLOGIA, 2019
Production Plateforme Múa
Coproduction Les spectacles vivants – Centre Pompidou
Petit Palais, hall d'entrée, 75008 Paris*

19h / 7pm
PARADES FOR FIAC
Hanne Lippard
What Works Works, 2019
Une proposition de Disappearing Music
En collaboration avec LambdaLambdaLambda, Prishtina
En anglais
Palais de la découverte,
avenue Franklin Delano Roosevelt,
75008 Paris****

19h30 / 7.30pm
FILMS
Cy Twombly
Cy Dear, 2019
Réalisé par Andrea Bettinetti
Produit par Good Day Films & Sky Arte
Musée du Louvre, Auditorium,
75001 Paris

SAMEDI 19 OCT.
SATURDAY 19th OCT.

Midi – 19h / noon – 7pm
CINEMEMERE
Programme de films d'artistes en coproduction avec Fondation d'entreprise Ricard**

Midi / noon
FILMS
Kusama Infinity
Un film de Heather Lenz,
Production Eurozoom
Cinéma mk2 Grand Palais, 75008 Paris

13h / 1pm
CONVERSATION ROOM
Fondation d'entreprise Ricard / La méditerranée comme modèle.
Sensibilités et sensibilisations artistiques et scientifiques aux crises environnementales
Avec Thomas Boutoux, Maya Schweizer***

13h – 15h / 1pm – 3pm
PARADES FOR FIAC
Gianni Pettena
Wearable chairs, 1971-2019
En collaboration avec Salle Principale, Paris
Départ 13h de la Galerie Salle Principale, 28 rue de Thionville, 75019, vers Avenue Winston Churchill, 75008 Paris à 14h15

14h – 19h / 2pm – 7pm
FILMS
Cécile B. Evans
A Screen Test for an Adaptation of Giselle – 7'
Œuvre produite avec le soutien de la Maison Balmain Paris
Cinéma mk2, Grand Palais, 75008 Paris

15h / 3pm
CONVERSATION ROOM
Fondation Cartier / L'Entretien Infini
Avec / With Laure Adler, Fabrice Hyber, Hans Ulrich Obrist ***

16h / 4pm
PARADES FOR FIAC
Christodoulos Panayiotou
Dying on stage (Chapitre 1), 2019
Avec la participation de Jean Capelle
Production Brave New Media
Coproduction Festival d'Automne à Paris : Musées d'Orsay et de l'Orangerie (Paris)
Réservation :
www.festival-automne.com/reserver
Musée d'Orsay, 1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

17h / 5pm
CONVERSATION ROOM
Centre Pompidou / Le bilan carbone de la culture #3 : vers des artistes et des œuvres éco-responsables ?

Modérée par Jean-Max Colard, Avec Nicolas Bourriaud, Nicolas Floe'n, Marguerite Humeau ***

18h / 6pm
PARADES FOR FIAC
Fanny Adler & Vincent Madame
Pétrichor Amor, 2019
En collaboration avec d.c.a. / Association française de développement des centres d'art contemporain.
Petit Palais, Auditorium, 75008 Paris

19h / 7pm
PARADES FOR FIAC
Luigia Riva & Clay Apenouov
INTRANSITO, 2019
Palais de la découverte, avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris****

19h / 7pm
PARADES FOR FIAC
Kim Gordon & Dimitri Chamblas
Kim Gordon and Dimitri Chamblas
En coproduction avec le musée du Louvre
En collaboration avec le American Center for Art and Culture
Musée du Louvre, Salle 800, Entrée Richelieu, 75001 Paris

20h / 8pm
PARADES FOR FIAC
François Chaignaud & Cecilia Bengolea
En coproduction avec le musée du Louvre
Musée du Louvre, Salle Khorsabad, Entrée Richelieu, 75001 Paris

DIMANCHE 20 OCT.
SUNDAY 20th OCT.

Midi – 19h / noon – 7pm
CINEMEMERE
Programme de films d'artistes en coproduction avec Fondation d'entreprise Ricard**

13h / 1pm
CONVERSATION ROOM
Le Consulat / Activisme esthétique ou art engagé? ****

14h / 2pm
PARADES FOR FIAC
Rachid Ouramdane
A cité du réel, 2019
Danseuse : Lora Judokaite
Musicien : Jean-Baptiste Julien
En coproduction avec le musée du Louvre
Musée du Louvre, cour Marly, Entrée Richelieu, 75001 Paris

15h / 3pm
CONVERSATION ROOM
Musée national de l'histoire de l'immigration / Doit-on (encore) décoloniser les arts ?
Modérée par Pedro Morais
Avec Sebastien Gokalp, Anne Lafont, Françoise Vergès, Fayçal Baghriche ****

16h / 4pm
PARADES FOR FIAC
Alessandro Sciaroni
Don't be frightened of turning the page, 2017
RSVP :
information@musee-orangerie.fr
Musée de l'Orangerie, Salle des Nymphéas, 75001 Paris

16h30 / 4.30pm
FILMS
Self-Portrait in 23 Rounds, A Chapter in David Wojnarowicz's Life, 1989-1991
Un film de Marion Scemama, co-réalisé avec François Pain.
Petit Palais, Auditorium, 75008 Paris

17h / 5pm
PARADES FOR FIAC
Kim Gordon & Dimitri Chamblas
Kim Gordon and Dimitri Chamblas
En collaboration avec le American Center for Art and Culture
RSVP :
americancenterparis.mapado.com
American Center for Art and Culture, 34 avenue de New York, 75016 Paris

17h / 5pm
CONVERSATION ROOM
ARTAGON / La tête dans les étoiles : jeunes artistes et désir d'Europe
Modérée par Anna Labouze & Keimis Henni,
Avec Bénédicte Alliot, Christine Cadot, Théo-Mario Coppola, Thomas Delamarre, Nathalie Guiot, Gusto Zagg. ****

* Sur présentation d'un titre d'entrée
** Programme disponible sur / Programme available on www.fiac.com - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris
*** Grand Palais, premier étage en haut à droite de l'Escalier d'Honneur, 75008 Paris
**** Grand Palais, premier étage en haut à droite de l'Escalier d'Honneur, 75008 Paris



Florence Bonnefous and Edouard Merino from Air de Paris inside the installation by Michel Blazy during the Komunuma opening.

CINQ GALERIES PARISIENNES INAUGURENT / FIVE PARISIAN GALLERIES INAUGURATE KOMUNUMA

La scène contemporaine parisienne a désormais un nouveau terrain de jeu. Aux limites de la capitale, à Romainville, cinq galeries d'art contemporain se sont réunies pour créer un lieu unique réunissant espaces d'exposition et résidences d'artistes. Galerie Sator, Air de Paris, Galerie Jocelyne Wolff, Galerie Imane Farès et In Situ Fabienne Leclerc se sont réunis en une véritable communauté - ainsi naît Komunuma. Les cinq galeries parisiennes se sont réunies dans un site de près de 11 000 mètres carrés, anciennement site industriel datant du siècle dernier. Projet très attendu, Komunuma ouvrait ses portes quelques heures avant le lancement officiel de la 46^e édition de la FIAC.

The Parisian contemporary scene has now a new playground. Five contemporary art galleries have come together to create a unique place bringing together exhibition spaces and artist residencies located just outside of Paris in Romainville. Galerie Sator, Paris Air, Jocelyne Wolff Gallery, Imane Farès Gallery and In Situ Fabienne Leclerc have come together to form a true community: Komunuma. The five Parisian galleries are cohabiting the site that spans 11,000 square meters in what was formerly an industrial site dating back to the last century. Komunuma opened its doors a few hours before the official launch of the 46th edition of the FIAC

[Voir la suite...](#)