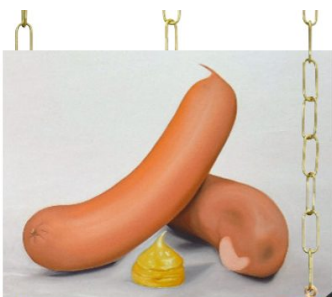


dossier



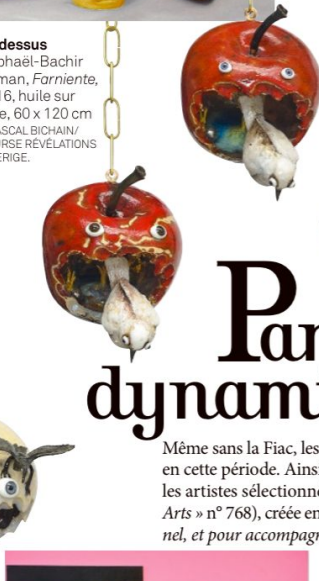
Ci-dessus Raphaël-Bachir Osman, *Farniente*, 2016, huile sur toile, 60 x 120 cm
@PASCAL BICHAIN/BOURSE RÉVÉLATIONS EMERGIE.



Ci-dessus Marlène Mocquet, *Pommes d'amour*, 2020, grès émaillé, lustre or et platine, verre, laiton, dim. variables
@REBECCA FANUELE/PRIVATE CHOICE.



À droite Laurence Aëgerter, *Longo Mai*, 2013, tapisserie Jacquard en fils mixtes, 270 x 135 cm
©LAURENCE AÉGERTER/PETIT PALAIS.



Ci-dessus Torey Thornton, *Qdoba, Kid, Knee, Stoned*, 2015, acrylique, crayon gras, huile, pastel, vernis, plastique, bois et carton sur bois, 147 x 163 cm
©MODERN ART, LONDRES/C. DODDS/PRIX J.-F. PRAT.

Paris toujours dynamique

Même sans la Fiac, les expositions d'art contemporain fleurissent à Paris en cette période. Ainsi la collectionneuse Colette Tormier présente-t-elle les artistes sélectionnés à la Résidence Saint-Ange (« *Connaissance des Arts* » n° 768), créée en 2005 « afin de dépasser un plaisir purement personnel, et pour accompagner la production en train de se faire », notamment Mathilde Denize ou Hoël Duret. Pour sa part, le Prix Jean-François Prat, dédié à la peinture, appuie cette année son regard sur la culture afro-américaine, de Toyin Ojih Odutola et Torey Thornton, et investit pour la première fois la scène japonaise, avec Kei Imazu. Ils rejoignent les événements que l'on a plaisir à retrouver à l'automne, à l'exemple de la Bourse Révélations Emerige, bien souvent la première exposition pour de jeunes plasticiens, très suivie des professionnels. Cette session est fortement ancrée sur le médium pictural et l'on se délecte des œuvres de Raphaël-Bachir Osman ou de Clémence Mauget. À deux pas du Grand Palais, Nadia Candet défend avec pugnacité son Private Choice, où elle offre une place de choix à Marlène Mocquet, parmi une vingtaine d'artistes et de designers, tandis que le Petit Palais a invité Laurence Aëgerter à jouer sur la permanence de la mémoire et du temps. Un sujet d'actualité... **M.M.**



À droite Stéphane Pencreac'h, *Katharsis for the Masses*, 2008, voiture BMW Alpina, acier plein, peinture métal, 500 x 400 x 400 cm
©DR/RÉSIDENTIE SAINT-ANGE.



- LA RÉSIDENCE SAINT-ANGE, 2015-2020, 24 Beaubourg, 24, rue Beaubourg, 75003 Paris, www.24beaubourg.com et www.residencesaintange.com du 15 au 25 octobre.
- PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT, 53, quai d'Orsay, 75007 Paris, visitez les samedis sur réservation en ligne sur www.bredinpratfoundation.org du 2 octobre au 14 novembre.
- BOURSE RÉVÉLATIONS EMERGIE. UN MONDE À VOTRE IMAGE, Villa Emerige, 7, rue Robert-Turquan, 75016 Paris, 01 45 25 54 63, revelations-emerge.com du 16 octobre au 14 novembre.
- PRIVATE CHOICE, visitez sur invitation après inscription sur www.privatechoice.fr du 19 au 25 octobre.
- LAURENCE AÉGERTER, ICI MIEUX QU'EN FACE, Petit Palais, av. Winston-Churchill, 75008 Paris, 01 53 43 40 00, www.petitpalais.paris.fr du 6 octobre au 17 janvier.